

et pioche trois nouvelles cartes. Il n'expose pas de carte. Le tour continue normalement. Les cartes sont exposées les unes sur les autres, de façon à ce que chaque joueur n'ait devant lui qu'une carte visible.

Si la pioche est épuisée, on retourne les cartes défaussées et on les mélange. Elles constitueront la nouvelle pioche. S'il n'y a pas de cartes défaussées, on prend les cartes exposées devant tous les joueurs à l'exclusion de la dernière posée et on les mélange.

NB: Un joueur qui défausse n'est pas tenu de montrer ses cartes. Seule la carte placée sur le dessus du tas défaussé sera connue des autres joueurs.

«Je suis hanté. L'Azur! l'Azur! l'Azur! l'Azur!» (Stéphane Mallarmé)

«En l'amenant ici, au milieu d'un luxe qu'il ne soupçonnait même pas et qui se gravera forcément dans sa mémoire [...], il prendra l'habitude de ces jouissances que ses moyens lui interdisent [...].» (Joris-Karl Huysmans, A rebours, VI)

© Sylvain CHARLES - Les AlterAlchimistes
2007 See <http://www.lesalteralchimistes.com>.